

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«15» августа 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и аттестации
обучающихся по дисциплине
«Актуальные проблемы текста и дискурса»

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная
коммуникация (русский, английский языки)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (8 семестр)

Разработчик:

кандидат филол.наук, доцент кафедры
русского языкознания и
коммуникативных технологий

Пономарева Т.А.

Заведующий кафедрой
русского языкознания и

коммуникативных технологий

Соболева И.А.

«15» августа 2024 г., протокол № 6

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины по выбору

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способность осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения (ОПК-4).

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Понятие о тексте. Категории текста. Различные методики анализа текста. Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста. Текстологический анализ.	ОПК-4	Устный опрос
Определение дискурса, подходы к его изучению. Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.	ОПК-4	Подготовка мультимедийных презентаций
Институциональные дискурсы: принципы описания. Языковая личность vs Дискурсивная личность.	ОПК-4	Устный опрос, выполнение практических заданий
Дискурс-анализ как общегуманитарный проект.	ОПК-4	Выполнение практических заданий. Контрольная работа
Аттестация	ОПК-4	Зачет

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
-----------------	--

ОПК-4	<p>знать: основные дефинитивные признаки текста и дискурса, важные для выстраивания отношений между этими феноменами; номенклатуру и признаки институциональных дискурсов; основные алгоритмы дискурс-анализа;</p> <p>уметь: соотносить дискурс-анализ с традиционным анализом текста; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, связанной с интерпретацией текстового материала и с эффективной организацией собственного коммуникативного пространства; использовать теоретические знания и практические навыки, полученные в результате изучения курса, в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>владеть: методологией и методиками дискурс-анализа (в его координации с анализом текста); навыками исследования основных типов дискурсов и новых дискурсивных практик; способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.</p>
-------	--

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
оформление конспектов лекционных и практических занятий	6
работа на практических занятиях	34
выполнение контрольной работы	20
выполнение заданий самостоятельной работы	10
Зачет	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство	Не зачтено

		предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.
2. Основные категории текста.
3. Различные методики анализа текста.
4. Различные подходы к определению дискурса.
5. Соотношение текста и дискурса.
6. Категории дискурса (работы Карасика В.И. и др. учёных).
7. Дискурс и функциональный стиль: к различию понятий.
8. Институциональные дискурсы: принципы описания.
9. Языковая личность vs Дискурсивная личность.
10. Дискурс-анализ как общегуманитарный проект. Методы дискурсивного анализа.

Задания для проведения контрольной работы:

Алгоритм анализа текста

Цель анализа текста: описание категорий текста и их языковой, композиционной, стилистической реализации.

- Определяются тема и жанровая принадлежность текста, а также его стилистическая ориентация.
- Называются категории текста (связность, цельность, целостность, интегративность, информативность, континуальность, членимость, антропоцентричность, эмотивность, модальность, интертекстуальность, интерактивность), каждая из которых, в зависимости от типа, жанра текста, должна быть обнаружена и подтверждена лингво-риторическим комментарием.
- Выявляется композиция текста (введение, основная часть, заключение).
- Текст разделяется на смысловые части, устанавливаются отношения между ними, исходя из композиции (структуры) текста.
- Выделяются ключевые слова (смысловые доминанты).
- Описываются риторические приемы (тропы и фигуры).
- Определяется характер речи (монолог, диалог, полилог).
- Устанавливается функция текста (описание, повествование, рассуждение и др.).
- Определяется принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю.

Алгоритм дискурс-анализа

Цель дискурс-анализа: комплексный анализ содержания текста с учётом внетекстовых (социальных и культурных) показателей.

Категории дискурс-анализа:

- категория адресанта
- категория адресата
- сообщение (предмет речи и способы его языкового представления)
- категория интерактивности

Категория адресанта.

Идентифицирующие средства:

как себе представляет и интерпретирует;

какие роли (социальные, нравственные, культурные) себе приписывает;

в каких пространственно-временных рамках действует (прошлое, настоящее, будущее, смешение и смещение времён).

Категория адресата.

Номинации адресата, этикетные формы, черты (признаки) образа адресата (эпитет, метафора, ирония и др. приёмы «введения» адресата).

Категория интерактивности.

Выбор речевого поведения (стиля, тона): дистанцированного от адресата или приближенного к нему; толерантного, эмпатического или интолерантного, конфронтационного. Оппозиция «свой» – «чужой».

Практические задания:

1. Категории текста: перечень, иерархия, обусловленность актуальности типом (жанром) текста. Какие признаки свойственны всем текстам, а какие только некоторым?
2. Что включает каждый из 3-х способов рассмотрения текста: структурно-семантический, прагматический, стилистический?
3. Каким бывает дискурс? Найдите в Интернете сочетания со словом *дискурс*, например: политический дискурс, педагогический дискурс, медицинский дискурс, либо дискурс постмодернизма, дискурс агрессии и т.д. (см. о понятии институционального дискурса в работах Карасика В.И. и др.)
4. Каковы характеристики найденных Вами разновидностей дискурса? Текстами и речевыми произведениями каких жанров определяется та или иная разновидность дискурса. Например, юридический дискурс: речь обвинителя, речь адвоката, закон, приговор и т.п.
5. Выберите одну из социальных сфер и разновидностей дискурса для подробного изучения и подготовки доклада.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Текст как объект лингвистического исследования.

2. Определение текста в современной лингвистической науке. Современные теории текста.
3. Категории текста: перечень, иерархия, обусловленность актуальности типом (жанром) текста. Единицы текста.
4. Структурно-семантический, прагматический, стилистический способы рассмотрения текста.
5. Текстологический анализ.
6. Определение дискурса, подходы к его изучению.
7. Дискурс по Э. Бенвенисту.
8. Дискурс как «речь, погруженная в жизнь».
9. Дискурс как тип речевых сообщений и норма построения дискурсов.
10. Типологии дискурсов.
11. Культурно-историческая, социальная и личностная обусловленность дискурса.
12. Образы коммуникантов.
13. Дискурсивная личность.
14. Процедуры дискурсного анализа.